



Rejoignez notre association pour une adhésion annuelle de seulement 10 €.  
Elle ouvre droit à un tarif préférentiel pour nos concerts,  
et vous pourrez nous aider si vous le souhaitez.

Pour être informés de nos activités, visitez notre site internet  
<http://www.orgueboucbelair.com>

Pour nous joindre :

Adresse mail : [boucorg@sfr.fr](mailto:boucorg@sfr.fr)

Adresse postale : Les Amis de l'Orgue de Bouc Bel Air  
2 rue Bourbon  
13320 Bouc Bel Air

*Amis de l'Orgue de Bouc Bel Air*



# Orgue et Choeur

**Vendredi**

**13 décembre**

**20h30**

**Eglise Saint André**

**Bouc Bel Air**

**Ensemble vocal  
Cantanha  
Choeur**

**Bernard Gely  
André Rossi  
Orgue**



**Non adhérents : 12 €  
Adhérents : 10 €  
Gratuit pour les moins de 20 ans**





## BERNARD GELY

est professeur honoraire de l'Éducation nationale et ancien conseiller pédagogique . Il est actuellement titulaire et conservateur des orgues historiques de la Madeleine d'Aix-en-Provence et organiste suppléant à la cathédrale Saint Sauveur.

Parallèlement à ses études de musicologie (maitrise, capes) , il a étudié le piano, l'orgue et l'harmonie auprès de maîtres importants : Vilette, Costa, Antonini, Langlais, Chapuis, et a obtenu plusieurs prix et médailles d'or.

Il a donné plus de 450 concerts dans le cadre d'« Aix-En-Musique» du Festival d'Avignon, à Paris (la Madeleine, Saint Vincent de Paul , l'UNESCO , Saint Élisabeth de Hongrie ), Montpellier, Marseille, Monaco , Albi , Embrun...en tant que soliste ou accompagnateur et dans des formations variées et originales : orgue et galoubet-tambourin, orgue et percussions, orgue et orchestre (ensemble instrumental du pays d'Aix, orchestre de conservatoire...), orgue et chœur (maîtrise Gabriel Fauré, chœur Sillage, Cantanha, Gaudette , Le Roy d'Espagne ...), Duo deux orgues, orgue et cuivres, orgue et flûte de Pan.

Il a créé et préside les associations « Aix-En-Orgues» et « Les Amis des orgues de la Madeleine » . De formation scientifique ,il s'investit actuellement dans l'approfondissement de connaissances en matière de facture d'orgue pour la restauration et l'entretien d'instruments historiques de caractère.



## ANDRÉ ROSSI

était professeur d'orgue, d'harmonisation au clavier et d'improvisation au Conservatoire à Rayonnement Régional de Marseille.

Né à Marseille en 1954, le musicien débute ses études au C.N.R. de sa ville où il étudie l'harmonie, le contrepoint, l'orgue et l'improvisation dans la classe de Marie-Louise Jacquet-Langlais. Il y obtient une Médaille d'Or d'interprétation et d'improvisation. Il reçoit également les conseils de Jean Langlais et obtient l'année suivante un Premier prix de virtuosité à la Schola Cantorum de Paris. Il se perfectionne auprès de Pierre Perdigon au C.N.R. de Grenoble, où il obtient un prix interrégional à l'unanimité ainsi qu'un prix d'improvisation.

Très attiré par la littérature pour orgue de l'époque Renaissance et Baroque, André Rossi entre ensuite au département de musique ancienne du C.N.R. de Toulouse, dans la classe de clavecin et d'orgue de Jan Willem Jansen.

L'organiste donne de nombreux concerts en France et à l'étranger en tant que soliste et accompagnateur. Il fait plusieurs tournées au sein de l'orchestre national de chambre de Toulouse sous la direction de Jean-Claude Malgoire. En 2000, André Rossi fonde l'ensemble instrumental « Da Camera » avec le violoncelliste François Olivier de Sardan dont il assure la direction musicale. En 2002, au Festival de Figeac, il participe à la création du spectacle Ego Hugo avec le comédien Marcel Maréchal, dans le cadre des «Tréteaux de France ». Sa rencontre avec le saxophoniste de jazz Raphaël Imbert remonte à 2004. Il lui ouvre alors les portes de l'exploration d'une autre dimension musicale. De cette rencontre, alliant l'improvisation et l'exécution de pièces du répertoire classique, est né le rapprochement étonnant et limpide de grands compositeurs de tous les temps tels que Jean Sébastien Bach, John Coltrane, Duke Ellington, W.A. Mozart. Deux disques sont issus de ce travail, Bach-Coltrane en 2008, Heavens-Amadeus & The Duke en 2013.

Titulaire de l'orgue Pascal Quorin (2003) de l'église Sainte-Marguerite à Marseille, André Rossi s'est vu également confier le poste de titulaire de l'orgue historique de Sollies-Ville dans le Var (Milani 1499-Sals 1992), autour duquel il organise un festival durant l'été. Il est également directeur artistique du festival d'orgue de Bouc-Bel-Air et créateur et directeur artistique des 2 saisons musicales annuelles du festival «L'Orgue Vivant » en l'église de Sainte Marguerite à Marseille.



## ENSEMBLE VOCAL CANTANHA

L'ensemble vocal CANTANHA a été créé en 2010 à l'initiative de choristes désireuses de partager et transmettre au public, leur passion de la musique et du chant. Toutes les choristes ont préalablement fait partie d'ensembles locaux et régionaux importants, mais avec une envie de se retrouver dans un groupe plus restreint, plus intime.

Cet ensemble, à l'origine composé d'un petit nombre de voix de femmes, s'est étoffé pour atteindre une quinzaine de voix, dirigées par Catherine Lafon et accompagnées à l'orgue par Bernard GELY.

Si la musique baroque a été dans un premier temps la plus explorée, elles ont pris d'autres chemins musicaux qui les ont amenés à donner à entendre des œuvres allant de la Renaissance au XXème siècle.

En près de 10 ans, l'ensemble a donné plus de 50 concerts en Provence, en Occitanie et dans la région Rhône Alpes. Il participe régulièrement aux pré-concerts donnés dans le cadre du festival « Musiques en Ecrins » dans la vallée de Vallouise-Pelvoux qui se tient au mois de juillet. Pas un Noël depuis 10 ans sans un concert autour de la nativité essentiellement en Provence et en Occitanie.

Cet ensemble a aussi à cœur de participer à des concerts de solidarité au profit de diverses associations, une fois par an au minimum, et par trois fois a participé à la fête de la musique sous l'égide du Ministère de la Culture.

## Programme du 13 décembre 2019

**Oratorio de Noël**  
*Prélude de choral*

**Jean-Sébastien BACH (1685- 1750)**  
*Choral*  
*Prélude au Magnificat*  
*Choral Suscepit Israel*

**Antonio VIVALDI (1678- 1741)**  
*Concerto*  
*L'hiver*

**Edward ELGAR (1857-1934)**  
*The snow*

**Domenico SCARLATTI (1685-1757)**  
*Exulte Deo*

**André ROSSI (1954- )**  
*Récit*

**Benjamin BRITTEN (1913-1976)**  
*A cérémonie of Carols : 6 extraits*

**John Milford RUTTER (1945- )**  
*Angel Carol*  
*Christmas Lullaby*

**Régine THEODORESCO (1967- )**  
*Petite suite de Noël*